 Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

LA ESPAÑA DE MANJÓN

Completa la cronología con estos hechos. Busca en tu libro o en internet los que no sepas.

Golpe de Estado de Primo de Rivera (septiembre) · Funda la primera Escuela del Ave María, la Casa Madre · Desastre del 98: España pierde Cuba, Puerto Rico y Filipinas · Comienza la Restauración borbónica · Muere en Granada (julio) · Revolución de 1868, «la Gloriosa» · Funda el Seminario de Maestros

AÑO	EN ESPAÑA	EN LA VIDA DE MANJÓN
1846		Nace en Sargentes de la Lora (Burgos).
1857	Ley Moyano: la primera gran ley de educación en España.	
1868		
1874		
1889		
1897		Discurso «Condiciones de una buena educación y cuáles nos faltan».
1898		
1905		
1923		

UNA ESCUELA PARA EL SACROMONTE

En 1889 Manjón abrió su primera escuela para los niños más pobres de las cuevas del Sacromonte. ¿Por qué una escuela al aire libre, con juegos y para los niños más pobres, era una idea tan nueva? Usa al menos un dato de la cronología.

 Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

MAESTRO CAMELLO O MAESTRO QUE DESPIERTA

> *Manjón llamaba **«maestro camello»** al profesor que carga con todo el saber y lo suelta en clase, y **«alumnos papagayos y memoristas»** a los que solo repiten. Él prefería un maestro que ayuda a cada alumno a recorrer por sí mismo «el campo de la ciencia».*
>
> Fuente: «¿Educar es enseñar? Manjón decía que no», andresmanjon.es.

UNA VEZ FUI «PAPAGAYO»

Cuenta una clase en la que solo repetiste sin entender.

UNA VEZ APRENDÍ DE VERDAD

Cuenta una clase en la que entendiste algo de verdad.

¿Qué cambiaba de una a otra? Piensa en lo que hacía el profesor y en lo que hacías tú.

«SI NO APORTAS, APARTA»

Prepara el debate. ¿Es una frase exigente que anima a comprometerse, o una frase que deja fuera a quien no puede?

ARGUMENTOS: ANIMA A COMPROMETERSE	ARGUMENTOS: DEJA FUERA A QUIEN NO PUEDE

Reescríbela para que diga lo que tú crees.

 Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

CÓMO ESTÁ HECHO EL VÍDEO

LA ESTRUCTURA DEL RAP

Con el vídeo delante, apunta en qué minuto empieza cada parte y qué se ve. El estribillo ya está hecho.

PARTE	MINUTO	QUÉ SE VE
Intro		
Estrofa 1		
Preestribillo		
Estribillo	1:03	El rapero, «MAESTRO VITAL» en letras grandes y cortes rápidos al ritmo
Estrofa 2		
Puente		
Estribillo final		

La canción va a 120 golpes por minuto. ¿Cuántos golpes hay en un segundo? _____ ¿Por qué crees que el puente baja la intensidad antes del estribillo final?

UN VÍDEO HECHO CON IA

1. ¿Qué imágenes del vídeo son fotos reales de hacia 1900? Nombra dos.

2. Los jóvenes y el rapero son inventados. ¿Lo dice el vídeo en algún sitio? ¿Dónde debería decirse?

3. Manjón aparece solo en fotos reales y como grafiti. ¿Qué problemas tendría hacerle hablar o moverse con IA?