 Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

EL RAP COMO POEMA

Lee la primera estrofa y el estribillo mientras escuchas la canción.

ESTROFA 1

Andrés Manjón, nombre que pesa,
tiza en la mano, fuego en la cabeza.
No vino a dar clase, vino a despertar,
a poner a los niños de pie pa' soñar.

En el barro, en el patio, bajo el sol del día,
nacieron caminos en el Ave María.
Aprender jugando, pensar caminando,
cuerpo, alma y barrio se fueron levantando.

ESTRIBILLO

Maestro vital, palabra que arde,
si no aportas, aparta, que el sueño no es tarde.
Acción, soñar y luchar,
ser mejores pa' amar, ser mejores en sociedad.

1. RIMAS

Marca si cada pareja tiene **rima consonante** (coinciden vocales y consonantes desde la última vocal tónica) o **asonante** (solo las vocales).

PAREJA	CONSONANTE	ASONANTE
pesa / cabeza	☐	☐
día / María	☐	☐
despertar / soñar	☐	☐
jugando / caminando	☐	☐

2. RECURSOS LITERARIOS

Une cada verso con su recurso. Uno de ellos es de la segunda estrofa.

«fuego en la cabeza» ●

«No vino a dar clase, vino a despertar» ●

«fue pan, fue palabra, fue luz en la acera» ●

● Antítesis: dos ideas opuestas, una frente a otra

● Anáfora: la misma palabra al principio de varias frases

● Metáfora: se nombra una cosa con el nombre de otra

3. BUSCA TÚ

Busca en la letra otra metáfora, cópiala y explica con tus palabras qué quiere decir.

 Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

¿FOTO REAL O IMAGEN DE IA?

El vídeo mezcla **fotos de verdad** de las Escuelas del Ave María (hacia 1900) con **imágenes creadas con inteligencia artificial**. Marca qué es cada una.



1 Foto real ☐ IA ☐



2 Foto real ☐ IA ☐



3 Foto real ☐ IA ☐



4 Foto real ☐ IA ☐



5 Foto real ☐ IA ☐



6 Foto real ☐ IA ☐

¿EN QUÉ TE HAS FIJADO?

Escribe dos pistas que te han ayudado a distinguirlas.

¿Por qué crees que en el vídeo don Andrés aparece solo en fotos reales y en grafitis, y no «resucitado» con IA?

 Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

TRES ESCUELAS

De niño, Manjón fue a una escuela de memoria y castigos («la letra con sangre entra»). Después inventó otra muy distinta. Compáralas con la tuya: escribe al menos **tres ideas** en cada columna.

LA ESCUELA QUE SUFRIÓ DE NIÑO	LA ESCUELA DEL AVE MARÍA	MI ESCUELA DE HOY

¿A cuál se parece más la tuya? ¿Qué cambiarías?

MI VERSO

Copia el verso que más te gusta de toda la canción y explica por qué.

MI MAESTRO VITAL

Escribe sobre una persona que te enseñó algo importante, dentro o fuera del instituto: un profesor, una entrenadora, tu abuelo… ¿Qué te enseñó? ¿Qué te «despertó»?