 Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

COMENTARIO DE TEXTO

ESTROFA 1

Andrés Manjón, nombre que pesa,
tiza en la mano, fuego en la cabeza.
No vino a dar clase, vino a despertar,
a poner a los niños de pie pa' soñar.

En el barro, en el patio, bajo el sol del día,
nacieron caminos en el Ave María.
Aprender jugando, pensar caminando,
cuerpo, alma y barrio se fueron levantando.

ESTROFA 2

Entre libros, canciones, risas y razones,
se encendían por dentro nuevas emociones.
No enseñaba de lejos, bajaba al terreno,
donde un niño sin voz encontraba su trueno.

Ave María no fue solo una escuela,
fue pan, fue palabra, fue luz en la acera.
Y aún suena su eco, firme y cercano:
"levanta la frente, camina, hermano".

TEMA	En una frase: ¿de qué trata?
ESTRUCTURA	Partes del fragmento y qué hace cada una.
INTENCIÓN	¿Literatura, homenaje o las dos cosas? ¿A quién se dirige?

RECURSOS

RECURSO	EJEMPLO DEL TEXTO	QUÉ EFECTO PRODUCE
Metáfora		
Antítesis		
Anáfora		
Enumeración		

VALORACIÓN PERSONAL

Compara el lenguaje de calle de este rap con el de un himno escolar. ¿Qué gana y qué pierde un homenaje cuando se cuenta así?

 Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

¿LO DIJO MANJÓN?

En internet circulan muchas frases atribuidas a personajes históricos. Una cita fiable dice **obra, año y página**. Comprueba estas y añade dos que encuentres tú.

FRASE	¿DÓNDE LA ENCONTRÉ?	OBRA, AÑO Y PÁGINA	¿FIABLE?
«levanta la frente, camina, hermano»	La letra de «Maestro vital»		
«El juego es [...] la indispensable, de los diez a los catorce; y la más saludable e higiénica hasta los veintiún años»	andresmanjon.es	*Obras*, VI, 351	

TRES ESCUELAS PARA UN PAÍS

Compara tres proyectos educativos de la España de su tiempo.

	INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA	ESCUELAS DEL AVE MARÍA	ESCUELA MODERNA
Fundador y año	Francisco Giner de los Ríos, 1876	Andrés Manjón, 1889	Francesc Ferrer i Guàrdia, 1901
Ciudad			
A quién se dirige			
Cómo se aprende			
Papel de la religión			
Qué sociedad quería			

¿En qué coinciden las tres? ¿Qué las separa de verdad?

 Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

HOMENAJES CON IA



El vídeo usa IA para contar la historia de Manjón a los jóvenes de hoy. Manjón solo aparece en fotos reales y en grafitis, y YouTube lo marca como contenido sintético. Prepara el debate: ¿ayuda la IA a recordar la historia, o confunde lo real con lo inventado?

A FAVOR: LA IA ACERCA LA HISTORIA	EN CONTRA: LA IA CONFUNDE

TRES NORMAS PARA USAR LA IA CON HONRADEZ

1. _____
2. _____
3. _____

MI PROPIA ESTROFA

Escribe 8 versos con rima sobre alguien que te enseñó algo importante. Puedes rapearlos sobre la base del estribillo.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____